

Progetto “Cippo Mistico. Opere e servizi di Street Art” - Operazione cofinanziata dall’UE a valere sul POR FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia – Asse VI -Azione 6.7 “Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale”.

Cippo Mistico è un progetto finanziato dal POR Puglia 2014-2020 per un importo di euro 40.000,00 che ha l’obiettivo di promuovere il patrimonio culturale della città di Galatina attraverso l’arte urbana e la tecnologia. L’ex Convento dei Domenicani, oggi Palazzo della Cultura di Galatina e sede del Museo intitolato a Pietro Cavoti, importante studioso galatinese, è il luogo di realizzazione delle attività progettuali. Il tema del progetto è la taranta. In base alle credenze popolari, il tarantismo era una malattia provocata dal morso della tarantola, un piccolo ragno presente nelle campagne durante il periodo della mietitura. Il morso causava diversi malori fisici per i quali la musica dei tamburellisti e la danza fungevano da terapia verso la guarigione. Nasce così la Taranta una danza rituale tipica del Salento, in cui musica e danza si uniscono in un connubio perfetto per guarire dal morso della tarantola.

Due gli interventi che il progetto ha inteso realizzare:

- un murales sull’edificio comunale della frazione di Noha con l’obiettivo di ricreare una sorta di portale ideale per richiamare l’antica credenza secondo cui il territorio di Galatina sarebbe stato un’area “protetta” dagli effetti del morso della taranta;
- l’allestimento, presso la Sala Palamà del Museo civico Cavoti, di un ambiente immersivo per la fruizione di contenuti multimediali elaborati intorno al mito della taranta. L’osservatore viene immerso in una sorta di murales digitale permanente avvicinando la sua esperienza a quella di avvolgente condizionamento.

