

## Musées (Em)Portables: una panoramica

*Musées (Em)Portables* è il primo **festival-concorso internazionale di video**, di massimo 3 minuti, girati all'interno dei musei dai visitatori con i loro dispositivi mobili (smartphone, tablet ecc). Si tratta di un'iniziativa organizzata dai francesi di *Museumexperts* e patrocinata dal Ministero della Cultura e della Comunicazione francese, giunta alla terza edizione. Quest'anno, per la prima volta, la giuria vanta anche una rappresentanza italiana, Caterina Pisu dell'Associazione Nazionale dei piccoli Musei. La stessa, nel suo blog, afferma quanto segue. "L'idea di questo concorso è nata dall'osservazione che esiste uno stretto collegamento tra la diffusione dei cellulari e di altri dispositivi mobili e la sempre più estesa modalità "globale" della comunicazione. Sono un miliardo i dispositivi mobili in circolazione in tutto il mondo: perché non utilizzarli per qualcosa di creativo?" *Musées (Em)Portables* conta sul fatto che l'essere "smart", l'intelligenza, il colpo d'occhio, non è nello strumento ma in colui che lo utilizza. "La proposta, allora, -prosegue Caterina Pisu- è quella di realizzare un filmato in un museo, perché se è vero, come affermano gli organizzatori, che la sicurezza impone le sue regole e spesso non è concesso filmare o fare fotografie nei musei, si possono rompere schemi troppo rigidi a vantaggio della libertà e di una maggiore soddisfazione dei visitatori, tenendo conto di poche, semplici regole".

Se dunque l'iniziativa *Musées (Em)Portables*, come suggerisce il nome, ha davvero qualcosa a che fare con le nuove tecnologie, essa rimarca soprattutto la questione di una interrelazione aperta tra i musei e i loro pubblici, offrendo loro degli spazi di libertà, di creatività e, meglio ancora, invitandoli a riappropriarsene.

Qualche dettaglio tecnico:

Il concorso prevede la selezione dei migliori filmati da parte di una giuria, la quale assegnerà i seguenti premi durante il "SimeSitem 2014", Salone Internazionale dei Musei e dei luoghi di cultura, che si terrà il 28, 29 e 30 gennaio, presso il *Carrousel du Louvre*, a Parigi:

- il Gran Premio della Giuria: primo classificato € 2000, secondo e terzo € 1.000 ognuno;
- per gli autori di età inferiore ai 18 anni che parteciperanno individualmente o in gruppo (le scuole, per esempio), il Ministero della Cultura francese assegnerà il premio di € 2500 che si articolerà come segue: € 1500 al film primo classificato, € 500 ciascuno al secondo e terzo classificato.

Per info: [34fuso@gmail.com](mailto:34fuso@gmail.com)

[www.facebook.com/museowebtab](http://www.facebook.com/museowebtab)

Twitter: @34fuso