



AVVISO PUBBLICO

INDAGINE CONOSCITIVA DI PROGETTI ARTISTICI SPECIALI

PER IL FESTIVAL LA NOTTE DELLA TARANTA 2014

PROMOSSO dalla **Fondazione Notte della Taranta (di seguito Fondazione)** e dal **Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP)** nell'ambito del Progetto Strategico I.C.E. Innovation, Culture and Creativity for a new Economy - MIS code 902060, finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia 2007 - 2013 (progetto ICE)

Premesso che

- La Fondazione Notte della Taranta (di seguito Fondazione) cura l'organizzazione e la produzione del Festival "La Notte della Taranta", giunto alla sua XVII edizione;
- "La Notte della Taranta" è il più grande Festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa. Si svolge in Salento-Puglia ed è dedicato alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica. Nato nel 1998 su iniziativa del Consorzio i Comuni della Grecia Salentina e dell'Istituto "Diego Carpitella", in sedici anni il Festival si è reso protagonista di una crescita straordinaria per qualità, critica, dimensioni, affluenza e prestigio culturale. Il Festival Itinerante è una rassegna dei gruppi musicali più rappresentativi della scena della pizzica salentina, che oggi coinvolge quindici comuni (gli aderenti all'Unione di Comuni della Grecia Salentina, più i centri di Lecce, Galatina, Alessano e Cursi) e richiama nel complesso oltre duecentomila spettatori, incarnando un grande viaggio di avvicinamento al Concertone finale di Melpignano, che si terrà il 23 agosto p.v.;
- Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito TPP) è Partner del Progetto I.C.E., insieme a Regione Puglia-Servizio Turismo (Lead Partner), Apulia Film Commission, Regione dell'Epiro, Regione delle Isole dello Ionio, Regione della Grecia Occidentale, Unione Regionale dei Comuni della Grecia Occidentale, Technological Educational Institute of Epirus e il Teatro Regionale di Corfù.
- Il Progetto ICE è finalizzato allo sviluppo ed alla promozione delle Industrie Creative attraverso l'identificazione e conseguente valorizzazione di eventi culturali e beni del patrimonio qualificabili come attrattori turistici a livello regionale. Tra gli "eventi" finalizzati a valorizzare e rafforzare il sistema delle Industrie Culturali e Creative pugliesi è stato individuato il Festival "La Notte della Taranta".
- Il progetto ICE affida al TPP, tra gli altri, il compito di elaborare, d'intesa con i responsabili della programmazione, organizzazione e realizzazione degli eventi, dei piani di sviluppo utili a potenziarne i punti di forza e superare le eventuali criticità.  
Nella definizione del piano di sviluppo del Festival "La Notte della Taranta", il TPP e la Fondazione Notte della Taranta hanno individuato, tra i fattori da valorizzare, la programmazione artistica del Festival Itinerante, in programma nei giorni 5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-16-17-18-19-20 agosto 2014, con il coordinamento artistico di Sergio Torsello. Il Festival rappresenta una rassegna che tocca 15 comuni salentini: Alessano, Calimera, Carpignano Salentino, Castrignano dei Greci, Corigliano d'Otranto, Cursi, Cutrofiano, Galatina, Martano, Martignano, Soleto, Sternatia, Zollino oltre Lecce e Sogliano Cavour, nel corso della quale si esibiranno i gruppi e gli artisti più rappresentativi della scena della pizzica salentina e come consuetudine sarà dedicato spazio a progetti speciali e inedite collaborazioni.

## ART. 1 - OGGETTO DEL PRESENTE AVVISO

Mediante la presente azione, in linea con le finalità proprie del progetto ICE, il TPP e la Fondazione mirano a coinvolgere gli organizzatori del Festival nella sperimentazione di un innovativo e strategico sviluppo dell'evento al fine, anche, di estenderne l'efficacia ad un territorio sempre più ampio.

Con il presente Avviso, il TPP e la Fondazione Notte della Taranta intendono raccogliere progetti artistici speciali a carattere eminentemente musicale, che possono comprendere anche aspetti coreografici, i quali devono promuovere l'incontro e il confronto della musica della tradizione popolare salentina con quelle di altre civiltà musicali, arcaiche classiche o contemporanee.

Per l'edizione 2014 la Fondazione ed il TPP intendono raccogliere, attraverso il presente Avviso, progetti artistici speciali, in cui formazioni della riproposta della musica popolare salentina si cimentano in spettacoli inediti attraverso incontri con artisti di estrazione musicale sonora e nazionalità anche diverse.

Tra i progetti artistici speciali saranno individuati, ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica, quelli da inserire in una o più serate del Festival Itinerante.

Il corrispettivo massimo ammissibile per ogni progetto è determinato in 10.000 euro (iva compresa). Tale importo si intende onnicomprensivo ad eccezione dei costi di allestimento tecnico (palco, service audio e luci) e dei diritti SIAE, che resteranno a carico della Fondazione e del TPP. Il numero dei progetti selezionati dipenderà dalle scelte della Direzione Artistica e comunque dalle risorse che saranno messe a disposizione.

## ART. 2 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Sono ammessi alla presente procedura i soggetti che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere titolare di Partita IVA (VAT number) associato ad un Codice attività che preveda la creazione e/o realizzazione e/o promozione e/o agenzia di attività di spettacolo dal vivo tra le attività indicate nella ragione sociale o codice ATECO;
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.
5. non aver riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso, e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa, disposti da Autorità giudiziarie;

6. non essere sottoposto a procedure fallimentari, liquidative o di concordato o altre equivalenti (procedure esecutive) in corso alla data di pubblicazione del presente Avviso o già conclusasi con i relativi provvedimenti giudiziari emessi nell'ultimo quinquennio.

7. aver preso visione del Codice Etico della Fondazione presente sul sito [www.lanottedellataranta.it](http://www.lanottedellataranta.it) e di non trovarsi in alcun caso in situazioni di incompatibilità con lo stesso.

I soggetti possono partecipare singolarmente o in rete con altri soggetti. In tale ultima circostanza i requisiti sopra indicati dovranno essere posseduti ed attestati da ciascun soggetto aggregato in rete.

### ART. 3 - PROGETTI ARTISTICI AMMISSIBILI

Il progetto, a carattere eminentemente musicale, può comprendere anche aspetti coreografici, e deve prevedere un'esecuzione dal vivo della durata di almeno due ore. L'incontro e confronto della musica della tradizione popolare salentina con quelle di altre civiltà musicali, arcaiche, classiche o contemporanee, e con linguaggi musicali moderni (come il jazz, il rock, l'hip pop, l'elettronica, ecc.) potranno rappresentare spunti di particolare interesse nella valutazione complessiva del progetto. La proposta progettuale deve contenere la descrizione del concerto che dovrà strutturarsi prevedendo almeno una sezione dell'esibizione inedita, realizzata appositamente per il Festival. La natura dello spettacolo può prevedere l'incontro tra due formazioni musicali differenti, l'ospitalità di uno o più musicisti all'interno di una band o di uno spettacolo, la fusione di più arti all'interno della stessa performance.

La proposta progettuale dovrà essere completa di scheda tecnica e di un preventivo di spesa complessivo che tenga conto anche dei costi di viaggio e di alloggio e vitto.

La costruzione dello spettacolo sarà realizzata in collaborazione con la produzione del Festival che fornirà una scheda tecnica standard per tutti i progetti.

### ART. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti che intendono partecipare dovranno inviare un plico contenente la richiesta di partecipazione compilata, i documenti richiesti e il materiale audio in formato cd o dvd o penna USB **entro e non oltre il 16 Maggio 2014 ore 12.00.**

La domanda di partecipazione, unitamente agli allegati richiesti, dovrà essere inviata presso la sede della Fondazione "La Notte della Taranta", via Dafni 11, Melpignano (Le) a mezzo raccomandata a mano o postale A/R.

Le proposte pervenute oltre il termine di scadenza saranno escluse, senza che si proceda all'apertura: le proposte pervenute dopo il termine perentorio di scadenza sopra riportato, indipendentemente dall'entità del ritardo e dalla data di spedizione, non saranno ammesse a valutazione, restando il recapito a rischio del mittente, ove, per qualsiasi motivo, il plico non giunga in tempo utile.

Sul plico occorre specificare "Progetto Strategico I.C.E., Avviso Pubblico - progetti artistici speciali per il Festival La Notte della Taranta 2014.



#### ART. 5 - PROPRIETÀ DEI PROGETTI A FINI DOCUMENTALI E DIVULGATIVI

La proprietà dei progetti viene acquisita in via non esclusiva a fini meramente documentali e divulgativi dal progetto ICE, per il tramite del TPP, il quale si obbliga a citare l'autore negli eventuali documenti prodotti ed eventi realizzati. Rimane inteso che il materiale artistico inviato dai soggetti partecipanti non inseriti nella programmazione del Festival, non sarà in alcun modo utilizzato dal TPP e dalla Fondazione.

#### ART. 6 - TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

I soggetti titolari dei progetti artistici speciali inseriti nella programmazione del Festival Itinerante si obbligano a rispettare la normativa di tracciabilità dei flussi finanziari introdotta dall'art. 3 L.136/2010, che si intende integralmente richiamata. Di seguito si riporta il codice CUP identificativo della presente procedura: I39G13000740007. Sarà cura del TPP comunicare il codice CIG in fase di affidamento. Il TPP, ai sensi dell'art. 48-bis del DPR n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione dell'Azienda nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi SpA.

#### ART. 7 - RESPONSABILITÀ E ACCETTAZIONE

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito alla partecipazione all'Avviso. I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali nei limiti e in relazione agli scopi dell'Avviso, ai sensi della normativa in materia di Privacy di cui al D. Lgs 196/2003. I dati personali e sensibili forniti dai candidati nella domanda di partecipazione e quelli che eventualmente saranno forniti anche successivamente formeranno oggetto di trattamento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 13 del Codice della Privacy (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196). Per trattamento si intende la raccolta, registrazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distribuzione dei dati personali, ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni. Tali dati verranno trattati per finalità di rilevante interesse pubblico (ai sensi dell'art. 73 comma 2 lett.b del Codice Privacy) connesse e strumentali esclusivamente alle attività legate al progetto Legami di Partecipazione utilizzando strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza. I dati potranno essere trattati anche utilizzando strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi secondo le procedure previste dal Documento Programmatico della Sicurezza in vigore nell'ente.

La partecipazione al presente Avviso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nello stesso, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e regolamenti vigenti in materia e non dà diritto ad alcun compenso. Il TPP e la Fondazione si riservano in ogni caso di procedere o meno all'individuazione di progetti artistici speciali da programmare all'interno del Festival Itinerante sulla base delle scelte della Direzione Artistica del Festival.

Il TPP e la Fondazione sottoscriveranno con i soggetti selezionati appositi atti convenzionali in cui saranno disciplinati tutti gli aspetti non determinati espressamente dal presente Avviso: in proposito il TPP e la Fondazione si riservano la facoltà di avviare con i predetti soggetti trattative tese alla puntuale definizione delle proposte presentate.



#### ART. 8 - RICHIESTA DI CHIARIMENTI

I soggetti interessati alla partecipazione del presente Avviso potranno ottenere maggiori informazioni a mezzo e-mail da inoltrare all'indirizzo [fondazione.lanottedellataranta@pec.it](mailto:fondazione.lanottedellataranta@pec.it). Nell'oggetto della richiesta sarà necessario specificare gli estremi di cui al presente Avviso.

Si darà seguito alle richieste di chiarimenti formulate per e-mail solo se inviate con chiara identificazione del mittente e per richieste motivate in riferimento al presente avviso; non si prenderà atto di e-mail con documenti in allegato, se risultanti infetti da virus.

#### ART. 9 - DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONE

Il presente Avviso ed i relativi allegati possono essere consultati e scaricati dal sito [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it) e dal sito <http://www.lanottedellataranta.it/>.

Allegati:

- Domanda di partecipazione (allegato 1);
- Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (Allegato 2);
- Proposta progettuale (Allegato 3)

Melpignano, 3 aprile 2014  
Prot. n. 168

Avv. Massimo Manera  
(Presidente della Fondazione)



Bari, 3 aprile 2014  
Prot. 865/SL

Sante Levante  
(Direttore del TPP)

