



*Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007- 2013
Legalit-Ars – Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della
Legalità*

Bando di concorso per l’ammissione al
CORSO DI FORMAZIONE PER
“MACCHINISTA MULTICOMPETENTE”

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (di seguito denominato “Teatro”) in collaborazione con i partner dell’ATS promotrice (Teatro San Carlo - Napoli, Teatro Massimo Bellini - Catania, Teatro Massimo - Palermo, Accademia Teatro alla Scala – Milano) nell’ambito di Legalit-Ars, progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007-2013, organizza un Corso di formazione per “MACCHINISTA MULTICOMPETENTE” (di seguito denominato “Corso”) rivolto a n°15 partecipanti di entrambi i sessi.

1. Figura professionale e finalità del corso
“MACCHINISTA MULTICOMPETENTE”

Il macchinista multicompetente racchiude in una sola figura competenze relative alla costruzione in laboratorio di elementi di scena in metallo e legno, nonché al montaggio, smontaggio e alla movimentazione delle scene in fase di allestimento e rappresentazione in palcoscenico.

In qualità di costruttore, possiede nozioni di scenotecnica nei suoi aspetti legati alla progettazione, costruzione, utilizzo e manutenzione degli allestimenti scenografici. Si occupa quindi di gestire il processo di realizzazione di un allestimento scenico, dalla consegna dei bozzetti alla manutenzione e archiviazione dello stesso in magazzino, seguendo le indicazioni dello scenotecnico o dello scenografo. Essendo dotato di conoscenze specialistiche e interagendo con i ruoli tecnici di riferimento, si occupa delle attività di costruzione degli elementi di scena tramite l’utilizzo di macchine per la lavorazione del legno e di materiali metallici necessari per predisporre la struttura dell’allestimento scenico. In qualità di meccanico provvede alla messa a punto della struttura degli allestimenti scenici finalizzata alla movimentazione meccanica in scena.

Quando la sua attività si sviluppa in palcoscenico, il macchinista multicompetente si occupa delle attività di assemblaggio, montaggio, smontaggio e movimentazione delle scene durante le prove, lo spettacolo e durante l’inizio e la fine delle repliche. Possiede inoltre la capacità di intervenire per la risoluzione di problemi tecnici, anche attraverso il reperimento e/o la costruzione di elementi e strutture oltre alle capacità di impiego di materiali, apparecchiature, dotazioni e attrezzature tecniche al servizio della realizzazione artistica.

Durante lo svolgimento del corso e/o alla fine dello stesso sono previsti momenti di stage al fine di far conoscere differenti modalità di lavoro all’interno del contesto professionale di riferimento, in modo da sperimentare e mettere in pratica quanto acquisito durante il corso.

2. Struttura del corso

Monte ore: n.1000, suddivise in n.700 d’aula e n.300 di stage, a partire da marzo 2015.

Modalità di frequenza: giornaliero (*indicativamente dal lunedì al venerdì, dalle 9:00-13:00 alle 14:00- 16:00*)

La frequenza al corso è gratuita ed obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l’esclusione dell’allievo dal corso.

Moduli didattici:

- 1) AutoCAD
- 2) Disegno meccanico
- 3) Disegno tecnico



Sede Legale: Via Imbriani, 67 – 70121 Bari

Sede Operativa: Via Cardassi, 26 – 70121 Bari – Tel. +39 080 5580195 – Fax +39 080 5543686

tp@teatropubblicopugliese.it – www.teatropubblicopugliese.it – C.F. e P. IVA 01071540726 – Iscritto al Registro delle Imprese di Bari n. 01071540726

- 4) Tecniche di movimentazione teatrale
- 5) Tecniche di costruzione teatrale
- 6) Tecnologia dei metalli
- 7) Tecnologia del legno
- 8) Allestimento scenico
- 9) Autoimprenditorialità
- 10) Comportamento organizzativo
- 11) Contrattualistica e legislazione del lavoro
- 12) Guida all'ascolto
- 13) Orientamento professionale
- 14) Processo di produzione dello spettacolo
- 15) Sicurezza sul lavoro
- 16) Stage
- 17) Team building e monitoraggio
- 18) Visite e incontri

Le docenze saranno affidate a professionisti di comprovata esperienza contrattualizzati dal Teatro e dall'Accademia Teatro alla Scala.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente in Bari, in sedi da definire.

4. Requisiti

Il corso si rivolge a soggetti di entrambi i sessi in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti obbligatori

- età compresa tra i 18 e i 25 anni (nati tra il 06/02/1989 e il 05/02/1997);
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di procedimenti penali o misure di prevenzione in corso dalla pubblicazione del presente bando;
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000 (trentamila/00).

Il Teatro valuterà ogni aspetto inerente condanne e/o procedimenti penali e/o di misure di prevenzione, con criteri di massima severità e rigore, non inferiori a quelli previsti, oltre che dal bando, anche (si intende, per quanto compatibile) dall'art. 38 del D.L.vo 12 aprile 2006 n. 163.

Requisiti preferenziali

- assolvimento dell'obbligo scolastico avendo frequentato un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- assolvimento dell'obbligo formativo avendo conseguito un diploma presso un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- partecipazione ad uno o più percorsi formativi presso una ONLUS legalmente riconosciuta;
- completamento di percorsi di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM;
- esperienze lavorative e/o amatoriali pregresse nel settore di riferimento (spettacolo dal vivo);
- appartenenza a nuclei familiari monoparentali (si intende il nucleo costituito da un solo genitore con uno o più figli conviventi a carico) in qualità di figlio o di genitore;
- fascia ISEE di appartenenza.



Per la valutazione di ciascun requisito si vedano le *Tavole* 1.A e 1.B contenute nel “Disciplinare per la valutazione delle candidature” disponibile online al seguente indirizzo http://teatropubblicopugliese.it/trasparenza_bandi-di-concorso_4.html.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione, in carta libera, dovrà essere compilata su apposita modulistica di seguito allegata (*Allegato 1*) e disponibile presso la Segreteria Didattica oppure scaricabile dal sito http://teatropubblicopugliese.it/trasparenza_bandi-di-concorso_4.html (sezione Amministrazione Trasparente/Bandi di Concorso). La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

Documenti obbligatori (comprovanti i requisiti obbligatori)

- fotocopia del documento d'identità;
- n.1 fototessera;
- Dichiarazione di Immediata Disponibilità al lavoro rilasciata dal proprio Centro per l'Impiego di riferimento;
- attestazione ISEE rilasciata da ente autorizzato (Caf, Acli, etc.);
- curriculum vitae **datato e firmato in originale** in cui saranno messi in evidenza i titoli e le esperienze di cui si richiede valutazione e completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
 1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
 2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

Documenti facoltativi (comprovanti eventuali requisiti preferenziali)

- in caso di genitore defunto in età di servizio, dichiarazione rilasciata dal datore di lavoro del genitore o altra dichiarazione/certificazione;
- copia di attestati di studio e/o professionali conseguiti;
- attestati/certificati comprovanti percorso/i di carattere formativo presso ONLUS legalmente riconosciuta/e;
- certificazione del completamento di percorso di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM.

La domanda di ammissione e gli allegati devono essere inviati a mezzo raccomandata A/R (farà fede la data di ricezione) o consegnati a mano o trasmessi a mezzo PEC all'indirizzo **tpp@pec.it ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 05/02/2015 ALLE ORE 13.00**. In caso di spedizione a mezzo raccomandata, inviare la documentazione a “Teatro Pubblico Pugliese, Via Cardassi, 26 - 70121 Bari”. In caso di consegna a mano, la documentazione deve essere consegnata in busta chiusa presso la sede del Teatro Pubblico Pugliese, Via Cardassi, 26 - 70121 Bari nei seguenti giorni e orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,30-13/16-18,30. Non si risponde di eventuali disguidi e/o ritardi dovuti al servizio postale. Le domande di ammissione pervenute oltre il termine sopra indicato non verranno prese in considerazione.

I documenti presentati non saranno restituiti.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una selezione che si compone di tre FASI:

1. *Preselezione sulla base dell'analisi dei requisiti obbligatori e preferenziali*
2. *Prova pratica (sostituibile da test scritto in caso di numero elevato di candidati o di impedimenti di carattere tecnico per la realizzazione di una prova pratica).*
3. *Colloquio motivazionale*

Per il superamento della FASE 1 sarà necessario ottenere un punteggio considerato “sufficiente” dalla commissione e corrispondente a “6” punti, e in ogni caso essere in possesso dei requisiti obbligatori. In ogni caso,



non sarà ammesso alle FASI 2 e 3 un numero maggiore a 100 candidati aventi ottenuto valutazione sufficiente in FASE 1. In caso di un numero di candidature giudicate “sufficienti” superiore a 100, saranno ammessi alle FASI 2 e 3 i primi 100 candidati per punteggio ottenuto, ossia occupanti le prime 100 posizioni della graduatoria. In caso di ex-aequo di uno o più candidati, per la definizione della graduatoria si farà riferimento, nell’ordine, ai seguenti parametri:

- Parametro ISEE
- Precedenza a candidati di genere femminile
- Valutazione generale del CV a giudizio insindacabile della commissione.

L’elenco degli ammessi alle FASI 2 e 3 nonché date e orari delle successive convocazioni saranno pubblicati sul sito http://teatropubblicopugliese.it/trasparenza_bandi-di-concorso_4.html (sezione Amministrazione Trasparente/Bandi di Concorso) e affissi presso l’ufficio segreteria del Teatro Pubblico Pugliese entro il mese di febbraio 2015. L’ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all’accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando. Sarà cura della Segreteria Didattica informare dell’esito della selezione.

L’articolazione di dettaglio delle fasi di selezione e della relativa valutazione, è esposta nel “Disciplinare per la valutazione delle candidature” disponibile online al seguente indirizzo: http://teatropubblicopugliese.it/trasparenza_bandi-di-concorso_4.html.

Il Teatro si riserva di verificare quanto dichiarato da coloro che saranno valutati “IDONEI E AMMESSI” al corso. Inoltre, ai candidati “IDONEI E AMMESSI” sarà richiesta una accettazione formale della partecipazione al corso, accettazione che confermerà in via definitiva l’inserimento del candidato nel registro dei partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l’attività formativa dandone comunicazione entro 30 giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

4. Certificazione finale

Al termine del corso, previo superamento del 75% delle ore di presenza e conseguimento di valutazione finale positiva (ove previsto), verrà conferito un certificato di frequenza rilasciato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito dal Teatro Pubblico Pugliese.

5. Indennità e borse di studio

Il Teatro Pubblico Pugliese riconoscerà un’ indennità di frequenza per ogni ora di effettiva frequenza al corso. Inoltre, è prevista l’assegnazione di borse di studio a sostegno dell’allievo per lo svolgimento dell’attività di tirocinio e stage curricolare.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica

tel. +39 080 5580195 - fax +39 080 5543686

Per eventuali necessità sarà possibile fissare un appuntamento presso la sede del Teatro Pubblico Pugliese.

Indirizzo internet http://teatropubblicopugliese.it/trasparenza_bandi-di-concorso_4.html

tpp@teatropubblicopugliese.it Pec: tpp@pec.it

Bari, 05/01/2015

Prot. 010/SL

IL DIRETTORE
Sante LEVANTE


