



REGIONE PUGLIA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



FICLU

Federazione Italiana
dei Club e Centri
per l'UNESCO



CITTÀ DI GALATINA

Club per l'UNESCO di Galatina

Galatina 28, 29 e 30 Giugno 2017

Il ritmo ed il battito della pizzica tarantata

**RIEVOCAZIONE STORICA
DELL'ANTICO RITO
DEL *Tarantismo***



mercoledì **28 GIUGNO**

Ore 19,00 - Palazzo Tanza (Corso Umberto I)
Rievocazione del rituale terapeutico del tarantismo nel momento della terapia domiciliare
con il commento di Loredana Viola
(La performance verrà ripetuta alle ore 20,00)

Ore 21,30 - Piazza San Pietro
Rassegna Suoni di Puglia: **La Taricata**

Ore 23,30 - Piazza San Pietro
Arrivo dei carretti con le tarantate

Ore 24,00 - Piazza San Pietro
LA NOTTE DE SANTU PAULU
Raduno spontaneo di **tamburellisti e suonatori**
e formazione delle **Ronde**

giovedì **29 GIUGNO**

Ore 9,30 - Piazza San Pietro
Arrivo dei carri con le tarantate

Ore 10,00 - Cappella di San Paolo
Rievocazione storica dell'antico rito del Tarantismo
con la partecipazione di **Simona Indraccolo**, interprete.

Ore 21,30
Anteprima nazionale dello Spettacolo
PauLAB "lu laboratorio de Santu Paulu" a cura di
Andrea Carlino con il coreografo francese
Alexandre Roccoli e l'**Orchestra Popolare di Puglia**
diretta da **Claudio Prima**.

PauLAB, Lu laboratoriu de Santu Paulu* Orchestra Popolare di Puglia

Il concerto spettacolo del 29 giugno a Galatina è il risultato del lavoro comune di PauLAB, un laboratorio di ricerca e produzione artistica sul patrimonio immateriale salentino, coordinato da **Andrea Carlino** e dell'Orchestra Popolare di Puglia, ideata e condotta da **Claudio Prima** e **Giuseppe De Trizio**.

L'orchestra riunisce per la prima volta, in un ensemble inedito, musicisti provenienti da tutta la Puglia, per la produzione di un repertorio originale che mescola brani della tradizione e nuove composizioni, perseguendo l'idea di una tradizione in continuo movimento.

Tra i protagonisti della serata il coreografo francese di origine siciliana **Alexandre Roccoli** e la sua compagnia **ASTE**, il cui lavoro è frutto di un'accurata indagine sui gesti e i rituali perduti, in particolare quelli del tarantismo; il musicista franco-tunisino **Amine Metani** che suonerà le musiche della compositrice Deena Abdelwahed, esponente di punta della musica elettronica ispirata alla tradizione nord-africana; i ricercatori e gli artisti di PauLAB.

A suggellare questa serata in cui si intrecciano tradizione e contemporaneità, ci saranno le voci strabilianti di **Maria Mazzotta** e di **Raiz**. Il tutto per celebrare con rinnovato linguaggio, i riti del tarantismo e le intercessioni miracolose di " Santu Paulu".

L'evento conclude idealmente la **Rassegna Suoni di Puglia**, ospitata all'interno del più vasto programma di **GalatinArte**, promossa dal Comune di Galatina e dalle associazioni culturali Club per l'UNESCO di Galatina, Manigold e Radicante, e sostenuta dalla Regione Puglia, dal Teatro Pubblico Pugliese e da Puglia Sounds.

** (Da un progetto di Avamposti dell'Immateriale con la collaborazione della Fondazione Lac o Le Mon, di Treccani Cultura, della Compagnie Aste de Lyon, de l'Institut Ethique Histoire Humanités dell'Università di Ginevra, del Comune di Galatina, del Club per l'UNESCO di Galatina, della Word Music Academy, del Comune di San Vito dei Normanni).*

venerdì
30 GIUGNO

ore 21,00 - Piazzetta Galluccio

Esclusiva dello Spettacolo di danza e musica:

CONVEGNO SCENICO SUL TARANTISMO

per la regia e con la presenza del ballerino e coreografo

Toni CANDELORO

Artisti

CINZIA MARZO (cantante)

LAURA NASCOSTO (danzatrice)

CINZIA VILLANI (cantante)

TIM BARO-GODEFROY (ballerino)

GIUSEPPE DELLE DONNE (danzatore)

GIORGIO DOVERI (violinista)

JOELE NUZZO (tamburellista)

Attori e voci narranti

PIERO FUMAROLA (docente di sociologia delle religioni)

LUIGI CHIRIATTI (direttore artistico della Notte della Taranta)

MARIO CAZZATO (storiografo e architetto)

MAURIZIO NOCERA (scrittore e storiografo)

È un evento straordinario mirato alla comprensione del fenomeno del "Tarantismo".

A Galatina, in una formula esclusiva che vede in scena, per la prima volta, la danza, la musica, la parola e le esperienze di uomini e donne che hanno vissuto direttamente effetti e contraddizioni; da ieri a oggi l'espressione dell'uomo che danza, ribellandosi alla sua terra e, a volte, a se stesso.

Movimenti e suoni primitivi che ispirano la creatività di artisti, e la loro diversità contemporanea.

Eventi collaterali

Dal 22 GIUGNO al 2 LUGLIO 2017

Mostra presso il Museo Civico "Pietro Cavoti"

IL VELENO DELLA DEVOZIONE

opere e documenti sul tarantismo dal '500 al '900

dalla collezione di TONI CANDELORO

a cura di FEDERICA TORNESE e TONI CANDELORO

La mostra è dedicata alla "taranta" e al suo mistero che invade da secoli il Salento propagandone un'affascinante e suggestiva ritualità conosciuta in tutto il mondo. Le opere provengono dalla preziosa collezione del danzatore e coreografo Toni Candeloro, una straordinaria raccolta di originali testimonianze a partire dal '500 sino agli scritti di Ernesto De Martino e Diego Carpitella sulle loro spedizioni in Salento avvenute nel 1959.

Il percorso espositivo della mostra è stato realizzato adottando un andamento cronologico-tematico per fornire ai visitatori la percezione più chiara di quella storia del passato legata al Tarantismo, fenomeno multidisciplinare che appartiene alla nostra circoscrizione territoriale ma che va ben oltre i confini della Puglia ed il folclore. L'esposizione presenta personaggi e documenti anche inediti, che hanno contribuito a fare del Tarantismo una concreta realtà determinando nel tempo conseguenze storiche, sociali, scientifiche e culturali sul suo tema principale: morso o ri-morso?

Eventi collaterali

1 Luglio 2017 - ore 19.00

“Sala C. Contaldo” Palazzo della Cultura, Galatina

Presentazione del libro di SANDRA LUCENTE

ITINERARI MATEMATICI IN PUGLIA

Una conferenza spettacolo dal titolo

“Se guardo, guardo da regina (delle scienze)”

Racconto matematico guidato dall’arte

e dalla cultura di Galatina. Presentazione di Angela Beccarisi

In collaborazione con la libreria FIORDILIBRO

Visite guidate di Galatina per scoprire i “luoghi” della festa.

Un viaggio-racconto sulle tre giornate e il loro “ruolo” differente all’interno dei festeggiamenti per rimarcare la differenza esistente tra i due Santi nella Città: una differenza mirabilmente sintetizzata nel famoso detto locale **Paulu busca e Pietro mangia** e nell’appellativo di San Paolo, chiamato **lu santu de li forastieri**.

L’architettura e gli spazi...in tour:

- Chiesa Santi Pietro e Paolo Apostoli
- Cappella di San Paolo presso Palazzo Marra Tedesco (ex Tondi Vignola)
- Casa Museo del Tarantismo
- Museo Civico “Pietro Cavoti”, con la Mostra **Il veleno della devozione** e i quadri del Maestro **LUIGI CAIULI**

Orari visite guidate: 10.00 - 11.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00

Info, costi e prenotazioni: Tel. +39 3929331521

Corsi di pizzica per turisti ed appassionati:

Istituto Immacolata A.S.P., Via Scalfò, 5 - Galatina

Info, costi e prenotazioni:

Cell. +39 3498121035 - +39 3208913526

In collaborazione con:

CAMER
GAS & POWER



**OFFICINE E FONDERIE
DE RICCARDIS**



Serafini
auto



Stazione di Servizio IP
S.P. 362 km 17.500
Galatina

MONTECO
Al servizio dell'ambiente e del cittadino

Partner culturali



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE MÉDECINE
iEH2 – Institut Ethique
Histoire Humanités

Associazione
"Michel Fokine"
Balletto di Puglia
Lecce - Italia



**Avamposti
dell'Immateriale**



TRECCANI CULTURA

Media Partner



Ringraziamenti

Famiglia Tanza • Famiglia Marra-Tedesco
Istituto Immacolata A.S.P • Banca Popolare Pugliese
Banco di Napoli • Angelo Serra ed "I Trainieri Di Noha"
Libreria Fiordilibro • Ubi Banca Carime
Banca di Credito Cooperativo di Leverano



***Tutte le iniziative sono organizzate in collaborazione
con la gestione Commissariale, l'Ufficio Cultura e l'Ufficio Turismo
ed Attività produttive del Comune di Galatina.***

Info:

clubunescogalatina@gmail.com
3483415616 (Salvatore) - 3482746393 (Giuseppe)

Ufficio Stampa:

3297864424 (Valentina) - 3290251349 (Chiara)



*In copertina: "Tarantate, terapia musicale",
per gentile concessione del Maestro L. Caiuli*