



## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Oggi viviamo in una situazione che intorno a noi tutto è fluido, tutto muta in fretta e in profondità: idee, strumenti di lavoro e mezzi di comunicazione, usanze, condizioni di vita. L'accelerazione del tempo c'impedisce di vivere l'intensità del presente e dare la maggior ragione del passato. Molto spesso i giovani, vogliono conoscere la storia, ma manca il tempo per interiorizzare la sapienza del passato. Nell'esamina generale di questo particolare periodo abbiamo realizzato il progetto

### **“TEMPLI DI VITA E ARTE CONTEMPORANEA per un nuovo rapporto fra Città e Paesaggio Culturale“**

Sarà un esempio di fermento culturale e comunicativo che mira a promuovere il valore identitario della nostra Città. Le strategie di city branding rappresentano una grande opportunità per la città intenzionate ad attrarre flussi di popolazioni e di investimenti, con ricadute positive in termini sia di immagine locale che di rafforzamento economico territoriale. Il Progetto potrebbe divenire il brand urbano dando sintesi agli elementi che identificano il buon status della Città, legato alla corretta governance di tutti gli asset urbani e alla efficiente fruizione dell'area da parte di diverse categorie di city users.

## ADOTTIAMO LA NOSTRA CITTA'

La necessità di avvicinare le nuove generazioni e non solo loro ad una più ampia consapevolezza del patrimonio artistico, che costituisce parte integrante dell'identità culturale della collettività, è un'esigenza comune a moltissime città. La realtà Galatinese è caratterizzata dalla presenza di numerosi beni culturali che molte volte risultano sconosciuti alla maggioranza della popolazione sia a causa della mancanza delle memorie del proprio passato e sia a causa dell'impossibilità di avvicinarsi, da protagonisti, al panorama artistico - culturale. Attraverso la realizzazione del progetto il Comune di Galatina, in accordo con gli Enti preposti alla tutela dei beni stessi e ai destinatari, può non solo sensibilizzare i giovani alla salvaguardia dei Beni Culturali, ma soprattutto fare in modo che i cittadini del domani si interessino al nostro ambiente urbano e ne siano i primi "tutori" consapevoli, adottando gratuitamente, ma con grande impegno, il "Giacimento Culturale" della Città di Galatina. Il progetto parte dalla centralità della Scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto civico privilegiato per l'affermazione di una nuova idea del bene culturale. Questo significa imparare a riconoscere i beni culturali come emergenze monumentali e insieme manufatti antropologici, radicati nel tessuto culturale e sociale della nostra comunità, segno forte della sua identità e, al tempo stesso, veicolo di sentimenti di appartenenza.

L'adozione del "bene culturale" non significa solo **CONOSCERLO** ma anche **PRENDERLO SOTTO TUTELA SPIRITUALE E DUNQUE SOTTRARLO ALL'OBLIO E AL DEGRADO**, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione. Il lavoro dell'adozione permette ai giovani di "riconquistare", innanzitutto la conoscenza ma talvolta anche l'uso di spazi importanti della Città, di tipo fisico, culturale e spirituale, insieme, nella consapevolezza di un ruolo responsabile per la formazione dei futuri cittadini, in quanto il monumento/bene culturale non sarà solo ritenuto appannaggio esclusivo di studiosi e delle amministrazioni competenti, ma acquisendo la certezza che il bene culturale è patrimonio di tutti. Il percorso si propone, quindi, di coinvolgere tutte le risorse presenti nella comunità in un'operazione di promozione della conoscenza del patrimonio culturale considerando anche quei beni ritenuti minori che più sono esposti al degrado ma invece costituiscono parte integrante del tessuto storico del nostro centro urbano.

Un Progetto promosso a cura di:



**POIESIS**  
pensiero in azione

## IL PROGRAMMA DEI SEMINARI

Seminari con gli studenti delle Scuole (i rappresentanti del Progetto incontreranno gli operatori del settore, i docenti e gli studenti coinvolti nel progetto per approfondire i temi del variegato patrimonio artistico - culturale della Città. Durante i Seminari verranno proiettati documentari/video sullo stato attuale del patrimonio monumentale della Città). Al termine della fase sperimentale si prevede la sottoscrizione con i Partners del progetto un Protocollo d'intesa con l'adozione di un Regolamento a garanzia della qualità del progetto.

Al termine della fase sperimentale si prevede la sottoscrizione con i Partners del progetto un Protocollo d'intesa con l'adozione di un Regolamento a garanzia della qualità del progetto.

Attuato e Coordinato da:

laboratori**concept**

**13 Aprile 2013**

ORE 9,30 - 12,30 **PALAZZO DELLA CULTURA DI GALATINA**

**“Dall'Arte Contemporanea alla rivalutazione del Borgo Antico della Città.”**

### **Tavolo relatori:**

**Andrea Coccioli** - Assessore Lavori Pubblici e Politiche Giovanili

**Caterina Ragusa** - Sovrintendente Beni Culturali di Lecce

**Massimo Crusi** - Presidente Ordine degli Architetti di Lecce

**Rino Duma** - Direttore Filo di Aracne

**Giovanni Vincenti** - Studioso della Storia della Città di Galatina

**Grato Pasquale** - Design Immagine - Branding

**Giovanni Di Lorenzo** - Testimonial del Palazzo Di Lorenzo

**Coordina:** Prof. Luigi Mangia

**In Sala partecipano i rappresentanti dei Collegi Scolastici  
Associazioni - Aziende - Professionisti - Artisti - Artigiani**

con il Patrocinio gratuito di:



Regione Puglia



Provincia di Lecce

**20 Aprile 2013**

ORE 9,30 - 12,30 **PALAZZO DELLA CULTURA DI GALATINA**

**“IDENTITA' del LUOGO come nuova Consapevolezza della CULTURA di una CITTA'.”**

### **Tavolo relatori:**

**Cosimo Montagna** - Sindaco di Galatina

**Andrea Coccioli** - Assessore Lavori Pubblici e Politiche Giovanili

**Alberto Russi** - Assessore al Marketing Territoriale

**Fabiana Cicirillo** - Resp. Cultura Ordine degli Architetti di Lecce

**Grato Pasquale** - Design Immagine - Branding

**Maurizio Guagnano** - Resp. Cultura Confindustria di Lecce

**Giorgia Marrocco** - Resp. Azienda PIMAR

**Toti Carpentieri** - Critico d'Arte

**Coordina:** Prof. Luigi Mangia

**In Sala partecipano i rappresentanti dei Collegi Scolastici  
Associazioni - Aziende - Professionisti - Artisti - Artigiani**



Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Lecce



**Mostra permanente “Templi di vita e Arte Contemporanea”**

Il progetto punta a favorire il confronto positivo di linguaggi, materiali e soluzioni nell'esecuzione di opere d'arte contemporanea, senza perdere il rapporto con la realtà culturale del proprio tempo.

Un percorso di riflessione e di ricerca che si muove nel modello dell'architetto contemporaneo Alvaro Siza, e si proone di affrontare il rapporto della luce nell'opera d'arte e la sua percezione come valore estetico

Il passato che non rompe col presente, anzi lo dilata, lo rinnova proprio nell'arte contemporanea, è la scelta di proporre la mostra in un vecchio palazzo della città, per poter dare più forza al lavoro e alla ricerca estetica degli artisti: E. Congedo, G. Gravante, P. Musarò e Adalgisa Romano.

Il Futuro è il Passato che non vogliamo perdere. La mostra nel vecchio Palazzo Di Lorenzo vuole essere un esempio di come l'arte contemporanea promuove l'antico e annulla il tempo come distanza nella percezione del vissuto estetico. La mostra inaugurata il 23 marzo è aperta al pubblico tutti i giorni dalle ore 17,00 alle ore 21,00 fino al 25 Aprile 2013.

Ingresso libero.